Reconeixements Veïnals 2023/PROJECTE

NÚM. PROJECTE 3

Nom AV : Associació de Veïns de Bufalà (Badalona)

CATEGORIA: Projecte

NOM DE LA LLUITA : Teatre social per a dones

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

És un taller setmanal de teatre social per a dones al barri de Bufalà de Badalona.

Les participants es submergeixen en les tècniques pròpies d'aquesta disciplina i del teatre oprimit, amb l'ajuda de les quals es crea conjuntament una obra curta o diferents escenes sobre temàtiques que ens preocupen.

Aquesta obra es representa posteriorment en diferents espais en format Teatre Forum, amb l'objectiu de compartir i transformar amb el públic la realitat proposada.

OBJECTIUS (Generals i específics):

- Treballar amb les participants sobre aquelles temàtiques en les quals ens sentim motivades i inquietes, com poden ser: discriminació masclista, la sol·litud no desitjada, la participació en la millora de la convivència al barri, etc..
- Fomentar la reflexió tant a nivell micro com a macro, per tal d'afavorir un canvi social
- Explorar noves formes de participació socia,l a través de la creació artística

ACTUACIONS RELLEVANTS:

El taller es va iniciar el 8 de juny. Ens reunim els dijous de 17 a 18:30h

La primera presentació de les escenes treballades es farà dintre de la mostra de teatre social en el marc de les jornades de portes obertes al voluntariat a Can Banús (Fundació Acollida i Esperança).

La idea és donar continuitat al taller i representar aquestes escenes als instituts del barri, residències de gent gran...

PERSONES BENEFICIÀRIES:

Dones del barri

ENTITATS COL·LABORADORES O ENXARXADES AMB L'ACTIVITAT:

1. Fundació Acollida i Esperança.
2. Institut Pompeu Fabra.
3. Residència Parc Serentill

REPTES ACONSEGUITS?

Creació d'un grup estable i d'un espai de propostes temàtiques.

REPTES PER ASSOLIR:

Arribar a més persones i presentar les creacions a diferents espais (centres educatius, espais joves, gent gran, etc..)

COM S'HA TINGUT EN COMPTE:

1. La perspectiva de gènere?
2.La sostenibilitat ambiental?
3. L'ús social de la llengua catalana?
4. Altres Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030?

1. En principi l'activitat està oberta a la diversitat de persones però donem veu principalment a les dones del barri

2. És una de les propostes de temàtiques a treballar

3. En les classes es prioritza la llengua catalana i la creació artística reflecteix la situació de les dues llengues,

4. L'objectiu principal del teatre social és sensibilitzar i construir, generant idees alternatives a les injusticies socials. Aquest objectiu s'alinia als objectius de l'agenda 2030

MATERIAL GRÀFIC :

ARTENGO