Reconeixements Veïnals 2025/PROJECTE

LLUITA NÚM. 3/ Nom AV : FAVTarragona

NOM DEL PROJECTE : CaminART

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Sota el nom de CaminART es proposa aquesta iniciativa que fusiona art i natura amb l'objectiu de promoure el benestar físic i emocional dels participants, així com el reconeixement de pintores locals i els espais naturals de la nostra ciutat.

El projecte, que s'ha desplegat ja en dues edicions (2024 i 2025), consisteix en la creació d'un recorregut a l'aire lliure en un temps concret, on artistes locals exposen les seves pintures al llarg d'un camí proper o que s'inclou en l'anella verda de Tarragona.

L'exposició, en aquesta edició, al tractar-se de llenç sobre cavallets, té lloc en única jornada, màxim de 4 hores, al final de la qual es procedeix a la recollida de totes les obres i elements expositius. Aquesta dinàmica permet assegurar una millor protecció de les obres, evitant la seva exposició prolongada als elements climàtica i reforçarà el caràcter efímer de la proposta. Les persona participants poden gaudir d'una experiència multisensorial que combina l'apreciació de l'art amb els beneficis de l'exercici físic en un entorn natural.

CONTEXT

Tarragona disposa d'un pulmó verd i un conjunt de camins en plena natura i que envolten la ciutat i la connecten d'una forma respectuosa amb el medi ambient, anomenat anella verda de Tarragona. Seguint les passes de Robert Smithson (1938-1973) que va ser un artista nord-americà pioner del Land Art, un moviment artístic que es caracteritza per la creació d'obres a partir del paisatge natural, sovint en llocs remots o inhòspits. Smithson va veure l'art a l'aire lliure com una manera d'alliberar l'art de les limitacions físiques i conceptuals dels museus i les galeries. Creia que les obres d'art haurien d'estar en constant diàleg amb el seu entorn, subjectes a l'erosió, el canvi climàtic i altres forces naturals. Aquesta idea es va cristal·litzar en la seva concepció del "site-specific art", art creat per a un lloc concret, que només existeix plenament en relació amb l'entorn en què es troba. La variable que proposa el projecte, en aquesta primera edició, es transformar una ruta de les que es composen l'anella verda en una galeria d'art efímera. Un passeig per l'anella observant obres pictòriques d'artistes de la ciutat, ja siguin artistes amateurs com artistes consolidades. Tal i com defensava

Smithson, l'art fora dels museus es democratitza i és torna accessible i és fusiona amb les sensacions i impactes que es reben de l'entorn. Aquest projecte també preten ser un espai de salut, tant física com emocional, fer salut a través d'una caminada, compartir la ruta amb les teves veïnes i tot plegat maridat amb una exposició de pintors locals que acompanyaran i explicaran la seva inspiració en un entorn natural.

OBJECTIUS:

• **Promoure la salut i el benestar**: Fomentar l'activitat física mitjançant la creació d'una ruta saludable que incentivi l'exercici a l'aire lliure.

• **Impulsar l'art local:** Donar visibilitat als i les artistes locals, proporcionant un espai temporal i únic per a l'exposició de les seves obres.

• **Fomentar la cohesió social:** Crear un espai de trobada on els veïns puguin interactuar i gaudir de la cultura i la natura.

• **Valoritzar l'entorn natural:** Sensibilitzar la població sobre la importància de preservar els espais naturals mitjançant la integració de l'art en el paisatge.

ACTUACIONS RELLEVANTS:

EDICIÓ 2024

Sota el nom de CaminART, la Federació d'Associacions de Veïns de Tarragona (FAVT) organitza aquesta iniciativa que fusiona art i natura i que va néixer fruit d'unes converses entre la FAVT i la Xarxa de Centres Cívics Municipals de Tarragona.

La primera sortida va tenir lloc el diumenge 6 d'octubre, a partir de les 10:30 h, des de la urbanització de Mas d'en Pastor fins al monòlit del Mas de l'Àngel i la posterior tornada.

Els participants van descobrir els camins d'aquest tram de l'Anella Verda de Tarragona, a través de l'art i fent salut. Aquesta primera edició consistí en un recorregut a l'aire lliure, que tindrà una durada màxima de 4 hores, on els participants podran gaudir de les pintures que els artistes locals exposaran al llarg del camí.

Una experiència multisensorial que combina l'apreciació de l'art amb els beneficis de l'exercici físic en un entorn natural. Durant, aquest primer recorregut les persones participants van poder observar la diversitat de flora i fauna típica d'aquesta zona del mediterrani. I antics massos abandonats. Els punts d'exposició es van establir en una ruta previa amb les artistes participants. La ruta es va senyalitzaramb cordes i cintes vermelles que es trauran a la tornada, també es facilitarà el track a totes les persones que ho desitgin. A més a més de l'exposició itinerant es realitzà una exposició també al voltant del monolit amb la intenció que les persones amb dificultats de mobilitat puguessi també gaudir d'una exposició al voltant del patrimoni cultural i natural de la ciutat.

Fases del Projecte:

Planificació i Coordinació: • Identificació de la ruta exacta i anàlisi del terreny. • Redacció del projecte

• Contacte inicial amb les i els artistes locals per a convidar-los a participar i si es necessari elaborar de formar col·laborativa les bases de participació.

• Sol·licitud de permisos i autoritzacions pertinents (ús de l'espai natural, instal·lació d'obres, etc.). • Definició de la logística (transport, seguretat, accessibilitat).

• Generar les sol·licituds d'inscripció per les persones participants i per les persones assistents.

Convocatòria d'Artistes: • Redacció de les bases de la convocatòria pública dirigida a artistes locals.

• Difusió de la convocatòria a través de xarxes socials, associacions d'artistes, i mitjans locals.

• Selecció de les obres a exposar i contacte amb els artistes seleccionats. Disseny i Muntatge de l'Exposició:

• Planificació de la disposició de les obres al llarg del recorregut.

• Instal·lació de les obres en coordinació amb els artistes, assegurant la seva estabilitat i protecció durant la jornada. Col·locació de panells informatius que descriguin cada obra i el seu autor, juntament amb informació sobre la ruta.

• Desenvolupament d'una campanya de comunicació per a promocionar la ruta, incloent materials gràfics, publicacions a xarxes socials i contacte amb mitjans de comunicació.

• Col·laboració amb associacions i grups locals per organitzar visites guiades. Inauguració i Desenvolupament de la Ruta:

• Esdeveniment d'inauguració amb la participació d'artistes, autoritats locals i veïns.

• Monitorització del desenvolupament del projecte i recopilació de feedback dels participants. Recollida i Tancament:

• Desmuntatge de les obres al finalitzar la jornada, assegurant la seva integritat i protecció. • Avaluació de la satisfacció dels artistes i del públic. • Recopilació de dades sobre la participació i l'impacte del projecte, i exploració de possibles millores per a futures edicions.

EDICIÓ 2025 es va fer el 18 de maig

La 2a edició de caminART es va fer novament al Bosc de Mas d'en Pastor, però es van ampliar a noves àrees del bosc per oferir una experiència renovada i diversa.

Exposició a l'aire lliure: exposició de pintures i al costat de cada pintor un o més músics interpretant una peça musical artístiques ubicades al llarg dels senders del bosc. • Recorreguts guiats:

Els visitants van poder recórrer els senders acompanyats per guies que els oferiran informació sobre les obres exposades i el treball dels artistes. •

Tallers participatius: Els assistents van poder participar a tallers de creació artística relacionats amb la natura i l'entorn.

Les dates programades són: • Inauguració: 27 d'abril del 2025. • Durada: 10; 00 hora fins a les 14: 00.

PERSONES BENEFICIÀRIES:

- Veïns i veïnes de Tarragona

ENTITATS INVOLUCRADES:

1ª edició:

Co-organtitzat amb la Xarxa de Centres Cívics de Tarragona i

Entitats col·laboradores

- ✓ Club d'automobilisme Tarraco 4x4 Offroad
- ✓ l'Institut Municipal de Serveis Socials de Tarragona (IMSST)
- ✓ Ajuntament de Tarragona
- ✓ Port de Tarragona
- ✓ AEQT

2ª EDICIÓ:

Co-organtitzat amb la Xarxa de Centres Cívics de Tarragona.

Entitats col·laboradores

- ✓ Escola Joan XXIII de Bonavista
- ✓ Ass. Joventut i Vida
- ✓ Club d'automobilisme Tarraco 4x4 Offroad
- ✓ l'Institut Municipal de Serveis Socials de Tarragona (IMSST)

REPTES ASSOLITS:

1ª edició: Més de 140 persones i una desena de pintors van participar aquest diumenge en la jornada de natura, art i salut

2ona edició:

Una de les novetats de ka segona edició va ser que les persones van portaruna bossa amb aliments que anirà destinada al menjador social de Bonavista, que gestiona l'associació **Joventut i Vida**. I, en col·laboració amb **l'escola Joan XXIII de Bonavista**, part de l'alumnat d'aquest centre eductiu va fer el guiatge a alguns grups reduïts de participants.

L'equip tècnic d'acció comunitària i inclusiva de l'Institut Municipal de Serveis Socials de Tarragona (IMSST) va tancar la jornada de lleure amb unes reflexions compartides amb el públic sobre el patrimoni, l'art i la natura.

REPTES PER ASSOLIR:

COM S'HAN TINGUT EN COMPTE:

1. La prespectiva de gènere interseccional?

2.La sostenibilitat ambiental?

3. L'ús social de la llengua catalana?

4.-La perspectiva antiracista i/o intercultural?

5. Altres Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030?

ODS 3: salut i benestar

ODS 4. Educació de qualitat

ODS 11.- Ciutats i comunitats sostenibles

ODS 15. Vida d'ecostistemes terrestres

ODS 17. Aliances per assolir els objectius

MATERIALS GRÀFICS: